|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спеціальність** | | Початкова освіта | | | | | | |
| **спеціалізація** | |  | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **БАКАЛАВРИ** | | | | | | | | |
| Назва вибірко-вого блоку дисциплін у навч.плані | | К-сть кредитів | | Форма  контролю | Навчальна дисципліна | Анотація дисципліни | | Викладач |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Основи хореографії з методикою навчання | ***Знати:***  - основи хореографії та образну природу танцю;  - виразнізасобитанцювальногомистецтва (рух, малюнок, музика, костюм);  - видихореографічногомистецтва (народний, бальний, класичний),  - танцювальнітермінології (назви рухів, танців, позицій ніг та рук).  ***Уміти:***  -оперувати хореографічною термінологією, розповідати про зміст хороводів, сюжетних та побутових танців, здійснювати образні порівняння одного руху з іншим. | | проф. Коваль П.М. |
| 3 | | залік | Методика хореографічноїроботи в ПШ | ***Знати:***  -різнівидихореографічногомистецтва (класичний, народний, бальний, сучасний) та танцювальні жанри (хоровод, гопак, гуцулка, коломийка, полька, вальс);  -щотанецьскладається з рухів та будується на рисунках;  -щоіснуєчоловіча тажіночатанцювальна лексика;  -щокожен народ має свою танцювальну культуру, володієінформацією про регіональніособливостіукраїнськоготанцю та танцювальну культуру свогорегіону).  ***Уміти*:**  -застосовувати хореографічну термінологію (назви позицій, рухів, танців), розрізняти хореографічні напрямки (класичний, народний, сучасний, історико-побутовий, бальний) та танці за національністю (російський, український та ін.);  -порівнюватирухикласичного та народноготанцю; | | проф. Коваль П.М. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Інноваційні концепції музичного виховання учнів початкової школи | ***Знати:***  - досвід впровадження інтерактивних методів і прийомів музичного виховання молодших школярів;  - зміст та вимогипрограми з музичноговиховання для учнів 1-4 класів;  - особливості, зміст і завданнявидівмузичноїдіяльності: слуханнямузики, співу, музично-ритмічнихрухів, гри на дитячихмузичнихінструментах;  - засоби використаннямузики в позакласнихвиховних заходах;  - зміст і структуру уроківмузичногомистецтва.  ***Уміти:***  - творчопідходити до організаціївиховноїпозакласноїроботи в початковійшколі;  - готувати і проводитивиховні заходи із застосуванняммузичногомистецтва та інноваційнихпідходів;  - використовуватипровідніположенняметодичної науки для побудовиефективногопроцесумузичноговиховання й розвиткудітеймолодшогошкільноговіку. | | доц. Барило С.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Розвиток творчих здібностей молодших школярі | ***Знати:***  - зміст та вимоги шкільної програми щодо навчання та розвитку творчої гармонійної особистості;  - особливостіструктури і сутностітворчоїособистості в процесідіяльності, формуваннятворчихздібностей у процесікреативноїдіяльності.  ***Уміти:***  - використовуватипровідніположенняметодичної науки для побудовиефективногопроцесунавчання та творчо-креативного розвитку учнів 1-4 класів;  - моделювати структуру занять наосновіврахуванняособливостейдидактичної та методичноїкласифікацій; добирати систему вправ, володіти методикою їхвиконання. | | доц. Бай І.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Формування лексико-народознавчої компетентності майбутніх вчителів початкової школи | ***Знати*:**галузі лексико-народознавчих досліджень, наукові праці провідних вітчизняних і зарубіжних вчених щодо їх розвитку та вдосконалення;семантику народознавчих слів української мови; тематичні групи народознавчої лексики, слова-символи, слова українського мовного етикету.  ***Уміти****:*  *-* коректно вживати термін «народознавча лексика»;  - ефективно і гнучко використовувати народознавчу лексику в різноманітних ситуаціях соціального,навчального та професійного спілкування;  - використовувати на практиці найбільш поширені фразеологічні одиниці, прислів’я та приказки української народної культури;  - застосовувати основні методи дослідження лексико-народознавчих явищ. | | доц. Струк А.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Методика розв’язування задач з логічним навантаженням | ***Знати:***  – типи основних задач з логічним навантаженням;  – класифікацію задач за певним типом різноманітності;  – особливості методики роботи із задачами підвищеної складності.  ***Уміти:***  – застосовувати різні підходи до вирішення завдань з логічним навантаженням;  – здійснити необхідну ілюстрацію до задач з логічним навантаженням. | | доц. Романишин Р.Я. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Нетипові методи розв’язування математичних задач | ***Знати:***  - методирозв’язуванняматематичних задач, які не передбаченіпрограмою з математики для початковоїшколи.  ***Уміти:***  -здійснюватирозв’язуванняматематичних задач, використовуючинетиповіметоди;  -застосовувати нетипові методи розв’язування математичних задач до завдань олімпіадного рівня. | | доц. Романишин Р.Я. |
| Дисципліни вільного вибору студента | | 3 | | залік | Практикум з методики математики | ***Знати:***  - методику роботи з темами, яківизначені в освітнійгалузі «Математика» як додаткові.  ***Уміти:***  -застосовувати раціональні прийоми обчислень усного множення і ділення (на 5, 50, 500; 25, 250, 2500; 11, 101, 1001; 9, 99, 999);  -розв’язуватирівняння, в яких один ізкомпонентівдії є виразомзізмінною;  -використовуватиалгебраїчний метод розв’язуваннясюжетнихскладених задач;  -розв’язуватинерівностізізмінною;  -додавати та віднімати складені іменовані числа, подані в одиницях часу; множити і ділити іменовані числа, подані в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число.); | | доц. Кондур О.С. |
|  | | 3 | залік | | Основи формування комунікативної компетентності молодшого школяра | | ***Знати:***   * складові комунікативної компетентності: мовну, мовленнєву і соціокультурну;засобиформування культури усного та писем­ного мовлення в процесі вільного спілкування та самовираження;-умови   розвитку комунікативно-мовленнєвих здібностей учнів; * основи  роботи над правильною вимовою, чіткістю і виразністю усного мовлення, над його культурою та збагаченням словника молодшого школяра.   ***Уміти:***   * формувати словниковий запас молодшого школяра, використовуючи засоби його активізації; * застосовувати систему завданьдля ефективного розвитку комунікативної компетентності учнів; розвивати діа­логічне мовлення учнів; * удо­сконалювати вміння молодших школярів користуватися мовними засобами. * застосовувати техноло­гії «створення ситуації успіху», «розвитку критичного мислення» та ін. | доц. Максименко Н.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | | | залік | Формування міжпредметної естетичної компетентностіучнів засобами мистецтва | | ***Знати:***   * досвід впровадження міжпредметної інтеграції, методів і прийомів музичного виховання молодших школярів; * шляхи олодіння школярами культурним досвідом в усьому його різноманітті.   ***Уміти:***  **-** проводити інтегровані уроки з використанням засобів мистецтва;  - застосовувати засоби ітехнології інтеркультурної взаємодії;  - аналізувати і оцінювати найважливіші досягнення національної. Європейської культури та зразків мистецтва. | проф. Качмар О.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | | | залік | Особливості проведення уроків у малокомплектній школі | | ***Знати*:**  - особливості проектування уроків в класі-комплекті початкової школи за компетентнісним підходом та відповідно до вимог сучасних концепцій початкової освіти;  - сучасні уявлення про сутність ключових та предметних компетенцій.  ***Уміти:***  **-** аналізувати державні документи,які відображають зміст освіти та специфіку навчально–виховного процесу в мало-комплектній початковій школі;  -використовувати кращі надбання педагогічного досвіду в організації навчально-виховної діяльності початкової сільської малокомплектної школи; | доц. Височан Л.М. |
| **МАГІСТРИ** | | | | | | | |
| 3 | | | залік | Інноваційні підходи до організації трудового навчання в початковій школі | | ***Знати****:* сутності інноваційних підходів до вирішення завдань початкового трудового навчання школярів; спеціальних теоретико-методичних аспектів проблеми розвитку молодших школярів засобами освітньої галузі «Технологія»; шляхів вирішення проблеми інтеграції змісту освіти у початковій школі завдяки використанню можливостей освітньої галузі «Технологія»;  ***Уміти:***  -розробляти навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу з трудового навчання;  - розвивати творчі здібності молодших школярів, організовувати їх індивідуальну та групову творчу проектну діяльність;  -впроваджувати різноманітні форми організації спільної діяльності молодших школярів у навчально-виховній роботі з праці. | доц. Бабельська Л.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | | | залік | Професійна мобільність в освіті | | ***Знати:* -**  -структурні компоненти мобільності фахівця;  -етапи формування професійної мобільності; концептуальних підходів до підготовки вчителя сучасної національної школи; технологій саморозвитку, успішності професійної діяльності.  ***Уміти:***  **-**володіти системою узагальнених професійних прийомів, ефективно їх застосовувати;  - приймати рішення і відповідати за них;  - уміти обирати ефективні технології навчання та виховання учнів. | проф. Луцан Н.І. |
| 3 | | | залік | Формування обчислювальної компетенції майбутнього вчителя початкової школи | | ***Знати:***  - психолого-педагогічні засади формування обчислювальної компетентності;  - методичні засади формування обчислювальної компетентності;  - методики формування поняття числа таобчислювальної навички;  - прийоми обчислення та їх класифікації.  ***Уміти:***  - реалізовувати ідеї компетентнісного підходу до формування обчислювальної компетентності;  - правильно вживати математичні терміни: «спосіб обчислення» та «прийом обчислення»;  - встановлювати взаємозв’язк у тріаді понять «обчислювальні компетенції», «обчислювальні навички», «обчислювальна компетентність». | доц. Романишин Р.Я |