|  |  |
| --- | --- |
| **Спеціальність**  | Початкова освіта |
| **спеціалізація** |  |
|  |
| **БАКАЛАВРИ** |
| Назва вибірко-вого блоку дисциплін у навч.плані | К-сть кредитів | Формаконтролю | Навчальна дисципліна | Анотація дисципліни | Викладач |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Основи хореографії з методикою навчання | ***Знати:*** - основи хореографії та образну природу танцю; - виразнізасобитанцювальногомистецтва (рух, малюнок, музика, костюм); - видихореографічногомистецтва (народний, бальний, класичний), - танцювальнітермінології (назви рухів, танців, позицій ніг та рук). ***Уміти:*** -оперувати хореографічною термінологією, розповідати про зміст хороводів, сюжетних та побутових танців, здійснювати образні порівняння одного руху з іншим. | проф. Коваль П.М. |
| 3 | залік | Методика хореографічноїроботи в ПШ | ***Знати:*** -різнівидихореографічногомистецтва (класичний, народний, бальний, сучасний) та танцювальні жанри (хоровод, гопак, гуцулка, коломийка, полька, вальс); -щотанецьскладається з рухів та будується на рисунках; -щоіснуєчоловіча тажіночатанцювальна лексика; -щокожен народ має свою танцювальну культуру, володієінформацією про регіональніособливостіукраїнськоготанцю та танцювальну культуру свогорегіону). ***Уміти*:** -застосовувати хореографічну термінологію (назви позицій, рухів, танців), розрізняти хореографічні напрямки (класичний, народний, сучасний, історико-побутовий, бальний) та танці за національністю (російський, український та ін.); -порівнюватирухикласичного та народноготанцю;  | проф. Коваль П.М. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Інноваційні концепції музичного виховання учнів початкової школи | ***Знати:*** - досвід впровадження інтерактивних методів і прийомів музичного виховання молодших школярів; - зміст та вимогипрограми з музичноговиховання для учнів 1-4 класів; - особливості, зміст і завданнявидівмузичноїдіяльності: слуханнямузики, співу, музично-ритмічнихрухів, гри на дитячихмузичнихінструментах; - засоби використаннямузики в позакласнихвиховних заходах; - зміст і структуру уроківмузичногомистецтва.***Уміти:*** - творчопідходити до організаціївиховноїпозакласноїроботи в початковійшколі; - готувати і проводитивиховні заходи із застосуванняммузичногомистецтва та інноваційнихпідходів; - використовуватипровідніположенняметодичної науки для побудовиефективногопроцесумузичноговиховання й розвиткудітеймолодшогошкільноговіку. | доц. Барило С.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Розвиток творчих здібностей молодших школярі | ***Знати:*** - зміст та вимоги шкільної програми щодо навчання та розвитку творчої гармонійної особистості; - особливостіструктури і сутностітворчоїособистості в процесідіяльності, формуваннятворчихздібностей у процесікреативноїдіяльності.***Уміти:*** - використовуватипровідніположенняметодичної науки для побудовиефективногопроцесунавчання та творчо-креативного розвитку учнів 1-4 класів; - моделювати структуру занять наосновіврахуванняособливостейдидактичної та методичноїкласифікацій; добирати систему вправ, володіти методикою їхвиконання. | доц. Бай І.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Формування лексико-народознавчої компетентності майбутніх вчителів початкової школи | ***Знати*:**галузі лексико-народознавчих досліджень, наукові праці провідних вітчизняних і зарубіжних вчених щодо їх розвитку та вдосконалення;семантику народознавчих слів української мови; тематичні групи народознавчої лексики, слова-символи, слова українського мовного етикету.***Уміти****:**-* коректно вживати термін «народознавча лексика»;- ефективно і гнучко використовувати народознавчу лексику в різноманітних ситуаціях соціального,навчального та професійного спілкування; - використовувати на практиці найбільш поширені фразеологічні одиниці, прислів’я та приказки української народної культури;- застосовувати основні методи дослідження лексико-народознавчих явищ. | доц. Струк А.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Методика розв’язування задач з логічним навантаженням |  ***Знати:***– типи основних задач з логічним навантаженням; – класифікацію задач за певним типом різноманітності;– особливості методики роботи із задачами підвищеної складності.***Уміти:***– застосовувати різні підходи до вирішення завдань з логічним навантаженням;– здійснити необхідну ілюстрацію до задач з логічним навантаженням.  | доц. Романишин Р.Я. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Нетипові методи розв’язування математичних задач | ***Знати:*** - методирозв’язуванняматематичних задач, які не передбаченіпрограмою з математики для початковоїшколи. ***Уміти:*** -здійснюватирозв’язуванняматематичних задач, використовуючинетиповіметоди; -застосовувати нетипові методи розв’язування математичних задач до завдань олімпіадного рівня.  | доц. Романишин Р.Я. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Практикум з методики математики | ***Знати:*** - методику роботи з темами, яківизначені в освітнійгалузі «Математика» як додаткові. ***Уміти:*** -застосовувати раціональні прийоми обчислень усного множення і ділення (на 5, 50, 500; 25, 250, 2500; 11, 101, 1001; 9, 99, 999);-розв’язуватирівняння, в яких один ізкомпонентівдії є виразомзізмінною; -використовуватиалгебраїчний метод розв’язуваннясюжетнихскладених задач; -розв’язуватинерівностізізмінною; -додавати та віднімати складені іменовані числа, подані в одиницях часу; множити і ділити іменовані числа, подані в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число.);  | доц. Кондур О.С. |
|  | 3 | залік | Основи формування комунікативної компетентності молодшого школяра | ***Знати:**** складові комунікативної компетентності: мовну, мовленнєву і соціокультурну;засобиформування культури усного та писем­ного мовлення в процесі вільного спілкування та самовираження;-умови   розвитку комунікативно-мовленнєвих здібностей учнів;
* основи  роботи над правильною вимовою, чіткістю і виразністю усного мовлення, над його культурою та збагаченням словника молодшого школяра.

 ***Уміти:**** формувати словниковий запас молодшого школяра, використовуючи засоби його активізації;
* застосовувати систему завданьдля ефективного розвитку комунікативної компетентності учнів; розвивати діа­логічне мовлення учнів;
* удо­сконалювати вміння молодших школярів користуватися мовними засобами.
* застосовувати техноло­гії «створення ситуації успіху», «розвитку критичного мислення» та ін.
 | доц. Максименко Н.Б. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Формування міжпредметної естетичної компетентностіучнів засобами мистецтва | ***Знати:**** досвід впровадження міжпредметної інтеграції, методів і прийомів музичного виховання молодших школярів;
* шляхи олодіння школярами культурним досвідом в усьому його різноманітті.

 ***Уміти:*****-** проводити інтегровані уроки з використанням засобів мистецтва; - застосовувати засоби ітехнології інтеркультурної взаємодії; - аналізувати і оцінювати найважливіші досягнення національної. Європейської культури та зразків мистецтва. | проф. Качмар О.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Особливості проведення уроків у малокомплектній школі | ***Знати*:** - особливості проектування уроків в класі-комплекті початкової школи за компетентнісним підходом та відповідно до вимог сучасних концепцій початкової освіти;- сучасні уявлення про сутність ключових та предметних компетенцій. ***Уміти:*** **-** аналізувати державні документи,які відображають зміст освіти та специфіку навчально–виховного процесу в мало-комплектній початковій школі; -використовувати кращі надбання педагогічного досвіду в організації навчально-виховної діяльності початкової сільської малокомплектної школи;  | доц. Височан Л.М. |
| **МАГІСТРИ** |
| 3 | залік | Інноваційні підходи до організації трудового навчання в початковій школі | ***Знати****:* сутності інноваційних підходів до вирішення завдань початкового трудового навчання школярів; спеціальних теоретико-методичних аспектів проблеми розвитку молодших школярів засобами освітньої галузі «Технологія»; шляхів вирішення проблеми інтеграції змісту освіти у початковій школі завдяки використанню можливостей освітньої галузі «Технологія»; ***Уміти:*** -розробляти навчально-методичне забезпечення навчально-виховного процесу з трудового навчання;- розвивати творчі здібності молодших школярів, організовувати їх індивідуальну та групову творчу проектну діяльність; -впроваджувати різноманітні форми організації спільної діяльності молодших школярів у навчально-виховній роботі з праці. | доц. Бабельська Л.В. |
| Дисципліни вільного вибору студента | 3 | залік | Професійна мобільність в освіті | ***Знати:* -**-структурні компоненти мобільності фахівця; -етапи формування професійної мобільності; концептуальних підходів до підготовки вчителя сучасної національної школи; технологій саморозвитку, успішності професійної діяльності.***Уміти:*****-**володіти системою узагальнених професійних прийомів, ефективно їх застосовувати; - приймати рішення і відповідати за них; - уміти обирати ефективні технології навчання та виховання учнів. | проф. Луцан Н.І. |
| 3 | залік | Формування обчислювальної компетенції майбутнього вчителя початкової школи |  ***Знати:***- психолого-педагогічні засади формування обчислювальної компетентності;- методичні засади формування обчислювальної компетентності;- методики формування поняття числа таобчислювальної навички;- прийоми обчислення та їх класифікації.  ***Уміти:***- реалізовувати ідеї компетентнісного підходу до формування обчислювальної компетентності;- правильно вживати математичні терміни: «спосіб обчислення» та «прийом обчислення»;- встановлювати взаємозв’язк у тріаді понять «обчислювальні компетенції», «обчислювальні навички», «обчислювальна компетентність».  | доц. Романишин Р.Я |